

# ศิลป์กาล



นิตยสารของมหาวิทยาลัยศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ

ปีที่ ๓๓ เล่มที่ ๒ พฤษภาคม-มิถุนายน ๒๕๓๒

THE SILPAKORN JOURNAL

Vol.33, No.2 May-June 1989



- พระราชนิเวศน์นฤคทายวัน : อดีต·ปัจจุบัน
- ข้อมูลประวัติศาสตร์จากจารึกที่พบใหม่
  - : จawayพระผู้เป็นเจ้าแห่งพนมรุ้ง
  - : จารึกสุโขทัยหลักใหม่จากวัดบูรพาราม
  - : ครุชัยลิงหัวมันเป็นใคร ?

- The Marukkhathayawan Royal Palace : Past and Present
- New Data From Inscriptions
  - : To Kammaraten Jagat Vnam Run
  - : A Recent Sukhothai Inscription From Wat Purbārāma
  - : Who was the Sri Jayasimhavarman in Two Inscriptions Found in Thailand?

## สารบัญ

## CONTENTS

**2**

บรรณาธิการ :  
รักสมบัติวัฒธรรมกันอย่างไร

### EDITORIAL :

**Do We Really Care About Our Cultural Resources?**

พิสิฐ เจริญวงศ์

Pisit Charoenwongsa

**4**

พระราชวังนิเวศน์มฤคทายวัน :  
อดีตและปัจจุบัน

**The Marukkhathayawan Royal Palace :  
Past and Present**

จีรภูณิ อิชัวส

Jeerayut Issayas

พระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระสังฆราชองค์ที่ 19  
แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

**The Investiture of the 19th Supreme Patriarch of the Rattanakosin Period**

เพลินพิศ กำราณ

Plernpis Kamran

**13**

ศิลาจารึกสุโขทัยหลักใหม่ :  
จารึกวัดบูรพาราม

**A Recent Sukhothai Inscription:  
the Inscribed Stele of Wat Purbarama,  
Sukhothai Province**

เทิม มีเต็ม

ศ.ดร.ประเสริฐ นา นคร

ชาเออม แก้วคล้าย

เกษยร มะปะโน

**28**

Reading and exegesis by Therm Meetem,  
Cha-ame Kaewglai and Kasian Mapamo under the  
guidance and supervision of  
Prof.Dr. Prasert Na Nagara

แนะนำเซรามิกส์บุรีรัมย์และเตาเผา

**Introducing Buri Rum Ceramics and Kilns**

ธราพงศ์ สriskachati

อมรา ศriskachati

Tharapong Srisuchat

Amara Srisuchat

**52**

ถวายพระผู้เป็นเจ้าแห่งพนมรุ้ง

**“To Kammraten Jagat Vanam Run”**

นันทนา ชุดิวงศ์

Nandana Chutiwongs

**56**

ศิลาจารึกภูเขียว : การอ่านและแปลใหม่

**A New Translation of the Sri Jayasimhavarman  
Inscription from Phu Khiao**

ชาเออม แก้วคล้าย

Cha-ame Kaewglai

**64**

จารึกศรีชบลิงหัวรัมย์

**A Sri Jayasimhavarman Inscription  
of Unknown Provenance**

จตุพร ศriskamphan Chatuporn Sirisamphan

ชาเออม แก้วคล้าย Cha-ame Kaewglai

บุญเลิศ เสนานันท์ Bunlert Senanont

**67**

ศรีชบลิงหัวรัมย์ตามจารึกที่พบในประเทศไทยเป็นครั้ง

**Who was the Sri Jayasimhavarman Mentioned  
in the Two Inscription from Thailand**

อมรา ศriskachati

Amara Srisuchat

**71**

จากท่านผู้อ่าน จดหมายจาก พ.ท.เนตร อุตมัง

แจ้งเรื่องพิมพ์ศักราชคลาดเคลื่อน

ในนิตยสารศิลป์การปีที่ ๓๒ เล่มที่ ๖

**80**

**A Little Informing About Errors in an Article  
in the Journal, Vol.32 No.6**

# Who Was the Sri Jayasimhavarman Mentioned in the Two Inscriptions from Thailand?

*Amara Srisuchat*

**S**ri Jayasimhavarman is a person mentioned in the above two inscriptions found in Thailand. According to Cham history, there were five kings of Champa with the name Sri Jayasimhavarman from A.D. 893 to A.D. 1400. However, the name is present in Cambodian inscriptions as well.

The first inscription, that of unknown provenance, was recently given the title. The Sri Jayasimhavarman Inscription and dated to c. the 8th-9th c.A.D. If one considers it a Cham inscription, Sri Jayasimhavarman would be an unknown king who ruled Champa after the reign of King Rudravarman II, or during the period when Panduranga was becoming the capital of the state. However, the inscription probably should be identified as Cambodian, in which case the problematic name may be that of an Upper Chenla king at the time of the division into Upper and Lower Chenla which took place after 707 A.D., or a previous name of King Jayavarman II (802-853 A.D.), who ruled over Cambodia and declared his independence from Java. Also, the text, which discusses the traditional activity of a chenla (or Cambodian) king, suggests a similarity to other Cambodian (or Chenla) inscriptions discovered in Thailand.

The second inscription, that found in Phu Khiao, was dated c. the 7th-8th c. A.D. by Prof. George Coedès, who was of the opinion that the King Sri Jayasimhavarman mentioned in it may have been a king of Bhavapura; i.e., of Upper Chenla at the time of the division.

The recent reading by Mr. Cha-ame Kaewglai indicates that King Sri Jayasim-

havarman lived in the 10th-11th c. A.D. and could have been a Champa King. During these centuries there were two Champa kings who were crowned with the name Sri Jayasimhavarman. The first (Sri Jayasimhavarman I) ruled over Champa in the middle of the 10th c. A.D. and brought about peace in his kingdom by adopting Buddhism.

The second (Sri Jayasimhavarman II) ruled Champa for a short time (1042-1044 A.D.). His reign was characterized by warfare and he lost his life in a battle with the Dai Co Viet.

The text of the Phu Khiao Inscription, which concerns an apparently Buddhist lady named Chudamani who supported King Sri Jayasimhavarman, is more in harmony with the story of the first king rather than the second.

While the Phu Khiao Inscription could be about a Cham King, it also might well be a Cambodian inscription, and Sri Jayasimhavarman, of course, a king of Cambodia. Presumably the name was one of those given to King Jayavarman IV, who ruled over Cambodia from 922 to 942 A.D. after having been the prince or viceroy named Sri Jayasimhavarman at Chok Gargar (Koh Ker).

The author prefers to assume that the Sri Jayasimhavarman of each inscription is the name (or previous name) of a Cambodian king rather than of a king of Champa. This assumption is based on the fact that no Cham inscriptions have been found in Thailand or its dominions, while Cambodian inscriptions and other Cambodian materials which bear witness to Cambodian influence have been discovered in many parts of Thailand.

# ศรีชัยสิงหารมัน ตามจารึกที่พับในประเทศไทย เป็นครั้ง

อมรา ศรีสุชาติ  
กองโบราณคดี

ศรีชัยสิงหารมัน เป็น นามที่ปรากฏในศิลาจารึก ๒ หลัก ที่พับในประเทศไทย หลักหนึ่ง เรียกกันมาแต่เดิมว่า “ศิลาจารึกภูเขา” ตามสถานที่พับ คือ ที่อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ จารึกนี้ เป็นจารึกที่พับมานานแล้ว คือ ก่อน พ.ศ. ๒๕๗๕ และศาสตราจารย์ ยอร์ช เชಡส์ ก็เคยอ่านแปลเป็นภาษาฝรั่งเศสไว้แล้ว ในปี พ.ศ. ๒๕๙๐ ต่อมานายชະเออม แก้วคล้าย นักภาษาโบราณ กองหอสมุดแห่งชาติ ได้นำมาอ่านและแปลใหม่ และกำหนดศักราชใหม่ โดยตีพิมพ์ไว้ในหนังสือจารึกในประเทศไทยเล่ม ๓ กรมศิลปากรจัดพิมพ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๙๘ อีกหลักหนึ่งเป็นหลักที่ได้มาใหม่ โดยร้านสาวยาไทยแอนด์คิด มอบให้กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๓๒ และนางสาวจตุพร ศิริสัมพันธ์ นายชະเออม แก้วคล้าย นายบุญเลิศ เสนานนท์ นักภาษาโบราณกองหอสมุดแห่งชาติ เป็นผู้อ่านและแปล ให้ชื่อตามเนื้อความที่ปรากฏว่า “จารึกศรีชัยสิงหารมัน” รายละเอียดต่าง ๆ และข้อความจากการอ่านแปล จารึกทั้งสองหลักนี้ได้นำมาลงเป็นบทความในนิตยสารศิลปากรฉบับนี้ด้วยแล้ว

ตามอักษรวิทยา นักภาษาโบราณ ผู้อ่านแปลจารึก กำหนดอายุสมัยของจารึก ๒ หลักนี้แตกต่างกัน ศิลาจารึกภูเขียว กำหนดให้มีอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๖ ส่วนจารึกศรีชัยสิงหารมันให้มีอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๔ อายุสมัยที่ต่างกันเช่นนี้ทำให้วินิจฉัยในขั้นแรกได้ว่า ศรีชัยสิงหารมันหรือพระเจ้าศรีชัยสิงหารมันนี้ มีเชื้บุคคลคนเดียวกัน เพียงแต่มีนามหรือพระนามพ้องกันเท่านั้น

นามศรีชัยสิงหารมัน ไม่ปรากฏในศิลาจารึกหลักใด ๆ ที่พับในประเทศไทยมาก่อน แต่ไปปรากฏในจารึกที่พับในกัมพูชาและเวียดนาม ซึ่งแต่เดิมเป็นดินแดนของพวากจามหรืออาณาจักรจัมปา เช่นจารึกพระวิหารกุก (หรือ Vat Chakret) ปราสาทกันตือบ (Prasat Kantop) จารึกโพนคร (Po Nagar) จารึกโซกยาง (Chock Yang)

ตามประวัติศาสตร์ Jamie ซึ่งนักวิชาการได้ลำดับกษาตริย์ไว้ได้นับตั้งแต่พุทธศักราช ๗๓๕ จนถึงพุทธศักราช ๒๐๑๔ มีกษาตริย์ปกครองไม่น้อยกว่า ๗๕ พระองค์ และปรากฏกษาตริย์ที่ใช้พระนามศรีชัยสิงหารมันหรือชัยสิงหารมัน ถึง ๕ พระองค์ ขณะที่ทางกัมพูชาพระนามนี้ไม่ปรากฏในลำดับพระมหากษาตริย์กัมพูชา

อย่างไรก็ตาม ศรีชัยสิงหารมันก็เป็นนามที่ปรากฏในจารึกกัมพูชาเหมือนกัน เช่นในจารึกพระวิหารกุก (หรือ Vat Chakret) ตีนเข้าบานนม จารึกนี้ในพุทธศักราช ๑๔๕๔ ในรัชสมัยของพระเจ้าหราธรรมันที่ ๑ แห่งกัมพูชา กล่าวถึงกำถั่ง ศรีชัยสิงหารมัน ผู้ซึ่งบันทึกการอุทิศถวายสิงต่าง ๆ ต่อวิหารศิริวัฒน์แห่งวิหารบุรุษ Abel Bergaigne นักอ่านจารึกภาษาสันสกฤต กล่าวว่า นามศรีชัยสิงหารมันนี้ “ไม่ใช่กษาตริย์” แต่เป็นนามเจ้าชาย คือ เจ้าชายชัยสิงหารมัน (Bergaigne ๑๙๘๒ : ๕๕๑-๕๕๕) และนายลорเรนซ์ พาร์มเมอร์ บริกก์ สันนิษฐานว่า เจ้าชายชัยสิงหารมันพระองค์นี้ อาจเป็นพระนามเดิมก่อนขึ้นครองราชสมบัติของพระเจ้าชัยธรรมันที่ ๕ น้องเขยพระเจ้ายโสธรมันที่ ๑ หรืออาخيของพระเจ้าธรรมันที่ ๑ Briggs ๑๙๕๑ : ๑๑๔-๑๑๕) ใน



ปราสาทสด็อกก็อกธม ปราจีนบุรี ซึ่งพบศิลาจารึกกล่าวถึงพระเจ้าชัยธรรมันที่ ๒ แห่งกัมพูชา

The Prasat Sdôkkokthom, Prachinburi Province, where an inscription which mentioned to Jayavarman II, a Cambodian King (802-853 A.D.) was discovered.



เจริญได้ภาพสลักกรอบวนทัพต่าง ๆ ที่นิครวัดในสมัยพระเจ้าสูรยารมันที่ ๒ (พ.ศ. ๑๖๕๖-๑๖๙๓) แห่งกัมพูชา กับปรากูณามชยสิงหารมัน ในฐานะแม่ทัพผู้นำกองทัพแห่งละโว อូយុត្តិវិ (Briggs ๑๕๑ : ២០១) ในเจริญปราสาทกันด้อม (Prasat Kantop : ซึ่งอยู่บริเวณ Cam Khsan ทางตอน

ใต้ของปราสาท Ta Ros และห่างไปทางเหนือ ๑,๕๐๐ เมตร ของปราสาทนาน สวยงาม) ปรากูณามชรីមិសិងหរមันว่าอยู่ในราชวงศ์กษัตริย์หรือเชื้อพระวงศ์พระองค์หนึ่ง โดยใช้คำนำหน้าว่าพระบาทกุมเรstępួលុករីមិសិងหរមัน เชนเดียว กับนามอื่น ๆ ซึ่งเป็นบุคคลสำคัญและไปปรากฏอยู่ในเจริญหลักอื่น ๆ ด้วย ศาสตราจารย์อร์ช เช-แดส ผู้อ่านและแปลเจริญหลักนี้ กล่าวว่า เจริญที่นี่สร้างขึ้นในรัชสมัยพระเจ้าชัยธรรมันที่ ๔ (พ.ศ. ๑๕๑๑-๑๕๔๔) จนมาถึงพระเจ้าสูรยารมันที่ ๑ (พ.ศ. ๑๕๔๕-๑๕๗๓) (Coedès : ๑๓๖)

ศาสตราจารย์อร์ช เช-แดส และ ปีแอร์ ดูปองต์ นักประชัญฝรั่งเศส เคยกล่าวสันนิษฐาน เกี่ยวกับพระนามมชรីមិសិងหរមันที่ปรากูณในเจริญเขียวว่า เป็นพระนามของกษัตริย์พระองค์หนึ่ง ซึ่งเข้าใจว่าปัจจุบันแต่ลุ่มแม่น้ำ

ชีมูลในเขตแดนไทย-ลาว ซึ่งอาจเป็นเงินลงบัน ในสมัยที่เจ็บลงแยกออกเป็นเจ็บลงบัน (บก) และ เจ็บลงล่าง (น้ำ) โดยเจ็บลงบัน คือ บริเวณราชธานีดังเดิมที่เรียกว่าภาปุระ ແບນจำปาศักดิ์ ส่วน เจ็บลงล่างหรือเจ็บลงน้ำ ได้แก่ ราชธานีใหม่ ๆ ในดินแดนกัมพูชา เช่นศัมภุปุระ วยาธปุระ พล-พิตปุระ (Dupont ๑๙๕๓ : ๑๗-๔๔) ที่สันนิษฐานเช่นนี้เนื่องจากขณะนั้นศาสตราจารย์约瑟夫·布雷格ส์ เข้าใจว่าเจ้าอากรกูເຢີວັນจะมีอายุประมาณ พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๓ (คริสตศตวรรษที่ ๗-๘) อันเป็นช่วงสมัยการแบ่งแยกเป็นสองส่วน ดังกล่าว (Briggs ๑๙๕๑ : ๕๙)

แต่เมื่อเจ้าอากรกูເຢີວັນได้อ่านแปลและกำหนด ศักราชตามอักษรไทยใหม่ ว่ามีอายุอยู่ในระหว่าง พุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๖ การตีความว่ากษัตริย์ เจ็บลงสมัยก่อนเมืองพระนครทรงพระนามว่า พระเจ้าคริชยสิงหรมันปักครองเจ็บลงบัน ซึ่ง มีณาเขตครอบคลุมແບນกูເຢີວັນหัวด้วยภูมิ ตามที่พบศิลาจารึก ดังที่นักประชัญหั้งสองท่าน สันนิษฐานไว้ ก็จำเป็นต้องแก้ไขและพิจารณา กันใหม่

ดังนี้ พระเจ้าคริชยสิงหรมัน ในเจ้าอากร กูເຢີວັນ มีพระประวัติร่วมสมัยพุทธศตวรรษ ที่ ๑๕-๑๖ ควรจะเป็นผู้ใด

พิจารณาจากฝ่ายกษัตริย์ตามหรืออณาจักร จำปาศักดิ์มีพระมหากษัตริย์พระนามนี้อยู่ถึง ๕ พระองค์ แต่ที่มีราชสมัยตรงกับพุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๖ มีอยู่เพียง ๒ พระองค์ คือ พระเจ้าชยสิงหรมันที่ ๑ แม้จะไม่ปรากฏปีที่ครองราชย์สมบดี แต่ก็ปรากฏศักดิ์ราช ๒ ศักดิ์ ที่อยู่ในราชสมัยของ พระองค์ คือ พ.ศ. ๑๔๔๑ และ ๑๔๔๖ (กลาง พุทธศตวรรษที่ ๑๕) ส่วนอีกพระองค์หนึ่ง คือ พระเจ้าชยสิงหรมันที่ ๒ ครองราชย์สมบดีระยะ สั้น คือ พ.ศ. ๑๔๘๕-๑๔๘๗ (ปลายพุทธศตวรรษ ที่ ๑๖)

เมื่อพิจารณาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ในรัชสมัยของพระเจ้าชยสิงหรมัน กษัตริย์ตาม ทั้งสองพระองค์ ประกอบกับข้อความในศิลาจารึก แล้วค่อนข้างจะสอดคล้องกับรัชสมัยของพระเจ้า คริชยสิงหรมันที่ ๑ มากกว่าพระองค์หลัง กล่าว คือ เนื้อความในเจ้าอากรกล่าวถึงพระนางจุฑามณี ผู้ทรงคุณธรรมเป็นผู้ให้การสนับสนุนและคำจุน บัลลังก์ของพระเจ้าคริชยสิงหรมัน ทำให้บ้าน เมืองร่มเย็นสงบสุข ซึ่งก็น่าจะเป็นเช่นเดียวกับ รัชสมัยของพระเจ้าคริชยสิงหรมันที่ ๑ ซึ่งขึ้น ครองราชย์ต่อจากพระเจ้าอินทรรามันที่ ๒ ผู้เป็น องค์อุปถัมภกพุทธศาสนา และสืบต่อมาถึงสมัย พระนัดดาคือ พระเจ้าชยสิงหรมัน ซึ่งเข้าใจ ว่าเป็นรัชสมัยที่สงบสุขพอควร พุทธศาสนา เพื่องพู มีเจ้าอากรไว้ว่า มีการสร้างประดิษฐกรรม ยกย่องบุคคลที่تاÿแล้วขึ้นเป็นเทวดาในรัชกาล ของพระองค์ และพระญาติของพระมเหสี ซึ่ง เป็นขุนนางผู้ใหญ่ก็ยังไปแสวงบุญที่เกาะชวา ซึ่ง เป็นที่ที่พุทธศาสนาเจริญรุ่งเรือง (สุภัทติดิ ดิศกุล ๒๕๒๒ : ๓๑) ดังนั้น เจ้าอากรกูເຢີວັນที่ กล่าวยกย่องพระเกียรติคุณของพระนางจุฑามณี ก็อาจเป็นเช่นเดียวกับการยกย่องบุคคลเป็นเทวดา อาจเป็นเจ้าอากรประการเกียรติคุณของพระนาง ดังเช่นที่ปรากฏการเริ่มประเพณีในรัชสมัย นี้ และพระนามจุฑามณีก็ชวนให้เข้าใจว่า น่าจะ เป็นพระนามของผู้นับถือพระพุทธศาสนา ดังที่ ปรากฏ พระนางจุฑามณีพระราชมารดาของ พระเจ้าชยรัมันที่ ๗ แห่งอาณาจักรกัมพูชา (พ.ศ. ๑๗๒๔-๑๗๖๑) ซึ่งทรงนับถือพุทธศาสนา อย่างมาก ตามเชื้อสายบรรพบุรุษของพระนาง (คือพระเจ้าสุริยรัมันที่ ๑ และพระเจ้าหราษรัมัน ที่ ๓) และพระสาวมีของพระนาง (พระเจ้าธนิน- ทรรัมันที่ ๒) (Coedès ๑๙๒๙ : ๒๙๗-๓๓๐)

นอกจากนี้การมีสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศที่ เป็นพุทธศาสนา อาจพอนำมาเป็นเหตุผลที่ว่า ทำให้พบเจ้าอากรหลักนี้ในดินแดนประเทศไทย

ซึ่งในแบบที่พับ Jarvis ก็มีหลักฐานชุมชน พุทธศาสนาที่รุ่งเรืองร่วมสมัยเดียวกันนี้

เหตุที่ Jarvis กูญเขียน ไม่น่าจะเป็น Jarvis ในรัชสมัยของพระเจ้าศรีชัยสิงหธรรมันที่ ๒ โอรส พระเจ้าวิกรานต์ธรรมันที่ ๔ เนื่องจากรัชสมัยของพระองค์ทรงนำจัมปารบพุ่งกับภูวน บ้านเมือง ไม่สงบ พระองค์ครองราชย์สมบัติอยู่เพียง ๓ ปี ก็สิ้นพระชนม์ในสนามรบ เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์จึงไม่สอดคล้องกับข้อความใน Jarvis ประหนึ่งและอีกประการหนึ่งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้อง กับต่างประเทศของจามสมัยนี้ก็มุ่งไปทางตะวันออก คือ การส่งทูตไปจีน และการรับพุ่งกับไДЕ-เวียต (ภูวน) (สุภัทรดิศ ดิศกุล ๒๕๒๒ : ๑๓๔) มากกว่าจะมาทางตะวันตกในเขตกัมพูชาหรือไทย

ถึงแม้ว่าเนื้อหาใน Jarvis กูญเขียนเข้ากันได้กับเรื่องราวของจามในรัชสมัยของพระเจ้าชัยสิงหธรรมันที่ ๑ ก็ตาม แต่ก็มีข้อกังข่าวว่า ไม่เคยพบศิลาJarvis จามในดินแดนประเทศไทยมาก่อน และไม่ปรากฏว่าจามแพ่อิทธิพลทางการเมืองมายังบ้านเมืองแทนนี้ จริงอยู่ จามมีความสัมพันธ์ทางการทูตการเมืองและการส่งความร่วมกับอาณาจักรกัมพูชา แต่ก็เป็นความสัมพันธ์กับดินแดนที่อยู่ในประเทศกัมพูชาปัจจุบันมากกว่าเขตแดนอาณาจักรในส่วนที่อยู่ทางภาคตะวันออกและภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย (ที่รวมอยู่กับกัมพูชาในอดีต) ดังนั้นจึงควรพิจารณาต่อไปว่า Jarvis กูญเขียนอาจเป็น Jarvis เรื่องราวของอาณาจักรกัมพูชาอีกหลักหนึ่ง (ซึ่งพับ Jarvis หลายหลักในประเทศไทย) ไม่ใช่ Jarvis ของพระเจ้าศรีชัยสิงหธรรมันกษัตริย์ ตามที่เป็นได้

ข้อที่จะนำมาพิจารณาว่า Jarvis กูญเขียนเป็น Jarvis เรื่องราวของอาณาจักรกัมพูชา ในรัชสมัยใดหรือเข้ากันได้กับประวัติศาสตร์อาณาจักรในช่วงใดนั้น ตัวเลือกที่กล่าวมาข้างต้น (ที่ปรากฏใน Jarvis หลักอื่น ๆ) พอจะพิจารณาได้ว่า ชัยสิงห-

ธรรมันใน Jarvis กูญเขียนไม่ใช่บุคคลคนเดียวกับชัยสิงหธรรมันแม่ทัพผู้นำกองทัพละโวในสมัยพระเจ้าสุริยธรรมันที่ ๒ (พ.ศ. ๑๖๕๖-๑๖๗๓) เนื่องจากแม่ทัพคนนี้อยู่ในสมัยหลัง (พุทธศตวรรษที่ ๑๗) ขณะที่ชัยสิงหธรรมันใน Jarvis กูญเขียนอยู่ในระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๖ ต่างกันอยู่ถึง ๑ หรือ ๒ ศตวรรษ เป็นเพียงนามที่มาตั้งพ้องกันเท่านั้น ชัยสิงหธรรมันปรากฏนามใน Jarvis กับกัมพูชาพุทธศตวรรษที่ ๑๕ หลักหนึ่งและพุทธศตวรรษที่ ๑๖ อีกหลักหนึ่ง โดยนามที่ปรากฏใน Jarvis หลักพุทธศตวรรษที่ ๑๕ “ได้มีนักประชัญสันนิชฐาน” ไว้ว่าเป็นนามของเจ้าชายชัยสิงหธรรมันและสันนิชฐานว่าอาจเป็นพระนามเดิมของพระเจ้าชัยธรรมันที่ ๔ ซึ่งขึ้นครองราชย์ระหว่างปี พ.ศ. ๑๔๖๔-๑๔๘๔ ส่วนหลัก Jarvis พุทธศตวรรษที่ ๑๖ ปรากฏพระนามที่มีคำนำหน้าพระนามอย่างเจ้าผู้ครองนคร หรือพระมหาภัตtriy คือ พระบาทกมรเตงอัญศรีชัยสิงหธรรมัน จึงมีปัญหาต่อมาว่า พระนามชัยสิงหธรรมันที่ปรากฏใน Jarvis ๒ หลักนี้ เป็นบุคคลคนเดียวกันหรือไม่ หรือเกี่ยวข้องกันอย่างไรกับพระนามศรีชัยสิงหธรรมันใน Jarvis กูญเขียน ?

Jarvis ปราสาทกันตือบ Jarvis ขึ้นในปี พ.ศ. ๑๕๘๘-๑๕๙๙ ตรงกับสมัยพระเจ้าสุริยธรรมันที่ ๑ ปรากฏนามบุคคลคือ ชัยสิงหธรรมันและแสดงให้เห็นว่าอยู่ในเชื้อพระวงศ์ โดยใช้คำนำหน้าว่า พระบาทกมรเตงอัญ เช่นเดียวกับนามอื่น ๆ ได้แก่ พระบาทกมรเตงอัญศรี ปฤกติวินเรนตรา, พระบาทกมรเตงอัญ ศรี นรปตินธรธรรมัน พระบาทกมรเตงอัญ ศรี ราชนธรธรรมัน พระบาทกมรเตงอัญ ศรี ราชปติธรรมัน พิจารณาจากประวัติศาสตร์หรือเรื่องราวที่ได้จาก Jarvis หลักอื่น ๆ จะเห็นว่า พระนามเหล่านี้มิได้ใช้เฉพาะคน ๆ เดียว นามหนึ่ง ๆ อาจใช้เป็นนามของบุคคลที่มีชีวิตอยู่ต่างสมัยกัน แต่บางนามก็เป็นนามของบุคคลคนเดียวที่มีเกียรติประวัติอยู่ในประวัติศาสตร์กัมพูชา ถ้าพิจารณา

ว่าพระบาททรงเตงอัญ ศรีชยสิงหารมัน เป็นบุคคลคนเดียวกับพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ และ ก็ต้องวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ หรือความเกี่ยวข้องระหว่างพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ (หรือพระบาททรงเตง อัญ ศรีชยสิงหารมัน) พระองค์นี้กับพระบาททรงเตงอัญ องค์อื่น ๆ ที่ปรากฏนาม

ราชนครวรมัน เป็นพระนามของกษัตริย์กัมพูชา ๒ พระองค์ (ราชนครวรมันที่ ๑ พ.ศ. ๑๒๐๙-๑๒๒๕) และราชนครวรมันที่ ๒ พ.ศ. ๑๔๘๗-๑๕๑๑) องค์แรกเป็นกษัตริย์ก่อนหน้าพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ กว่า ๒ ศตวรรษ องค์หลังเป็นกษัตริย์หลังชัยวรมันที่ ๔ และเข้าใจว่าเป็นหลานพระมเหสีของพระองค์ ครองราชย์ พ.ศ. ๑๔๘๗-๑๕๑๑ หรือหลังจากชัยวรมันที่ ๔ สร้างศาลาแล้ว ๒ ปี และมีราชนครวรมันอีกองค์หนึ่งซึ่งตามจารึกปราสาทคำเรยกล่าวว่าเป็นพี่ชายร่วมอุทา (มารดาเดียวกัน) กับชัยวรมันที่ ๔ และชัยวรมันที่ ๔ ยกย่องมากถึงกับสร้างปราสาทอุทาให้มีสันชีพ (Briggs ๑๙๕๑ : ๑๑) นามพระบาททรงเตงอัญ ราชนครวรมัน ที่จะเกี่ยวข้องกับชัยวรมันที่ ๔ ได้ ก็น่าจะเป็นคนที่เป็นพี่ชายหรือหลานพระมเหสี ซึ่งอยู่ร่วมสมัย

มหีธรรมัน เป็นนามที่ปรากฏในจารึกหลายแห่ง โดยเฉพาะในช่วงระหว่าง พ.ศ. ๑๔๖๔-๑๕๗๑ เข้าใจว่าเป็นเจ้าผู้ครองนครคนหนึ่งเข้ามาเกี่ยวข้องกับชัยวรมันที่ ๔ สันนิษฐานมาจากที่ปรากฏในจารึกปราสาทกระวัน (ปราสาทในกลุ่มเกาะแกร์) ซึ่งเป็นจารึกในปี พ.ศ. ๑๔๖๔ ปีเดียวกับจารึกปราสาทชม (ปราสาทในกลุ่มเกาะแกร์) กล่าวคือ จารึกปราสาทกระวันกล่าวถึงมหีธรรมันและชัยวรมันร่วมกันสร้างปราสาทประดิษฐานพระวิชณุไตรโลกนาถที่นี่ (เกาะแกร์) ร่วมกัน ขณะที่ในจารึกปราสาทชมกล่าวถึงการปฏิวัติเพื่อขึ้นครองบัลลังก์ของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ สำเร็จในปีเดียวกันนี้แล้วกลับมาที่เกาะแกร์ประกอบพิธีเทราชาขึ้นเป็นกษัตริย์ที่นี่ (Briggs

๑๙๕๑:๑๑๕) จึงสันนิษฐานว่าชัยวรมัน อาจหมายถึงพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ ซึ่งร่วมกับมหีธรรมันในการปฏิวัติ หรือชัยวรมันอาจเป็นนักกรบคนสำคัญกับมหีธรรมันในการช่วยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ ใน การปฏิวัติขึ้นครองบัลลังก์กัมพูชา

ส่วนพระบาททรงเตงอัญ อีก ๔ องค์ ไม่ปรากฏเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ โดยตรง แต่บางนามเป็นบุคคลที่เกี่ยวข้องกับกษัตริย์รุ่นหลานของชัยวรมันที่ ๔ คือ พระเจ้าชัยวรมันที่ ๕ เช่น ราชปติธรรมัน เป็นเสนาบดีคนสำคัญของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๕ ซึ่งได้รับการยกย่องประหนึ่งเทพเจ้าองค์หนึ่งเมื่อสิ้นชีพไปแล้ว พระบาททรงเตงอัญอีกองค์หนึ่งก็เกี่ยวข้องกับมหีธรรมัน (ซึ่งอาจเป็นคนเดียวกับมหีธรรมันที่ ๔ ปฏิวัติกเป็นได้) คือ วีเรนทร์ธรรมัน เป็นผู้ที่ปรากฏชื่อควบคู่ไปกับมหีธรรมันว่าเป็นเชื้อสายขุนนางมาแต่ครั้งพระเจ้าชัยวรมันที่ ๒ เช่นเดียวกับปฤกติวินเรนทร์ ซึ่งเป็นขุนพลของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๒ และได้ครอบครองดินแดนหลายแห่ง ส่วนนรปตินทร์ธรรมัน ก็เป็นพี่พระมเหสีคนโปรดของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๑ ซึ่งเป็นสมัยที่ห่างจากสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ ประมาณครึ่งศตวรรษ

ถ้าจะพิจารณาว่าจารึกกันตือบ สร้างในรัชสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ และสูรย์ธรรมันที่ ๑ แล้ว ชื่อบุคคลเหล่านี้เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับ ๒ รัชสมัยนี้ก็อาจเป็นไปได้ เพราะชื่ออื่น ๆ ไปปรากฏในเหตุการณ์ร่วม ๒ รัชกาลนี้ เว้นแต่ ชัยสิงหารมันชื่อเดียวกับที่ไม่ปรากฏว่ามีส่วนร่วมเหตุการณ์ใดใน ๒ รัชสมัยนี้ มีชื่อในจารึกหลักนี้เท่านั้น

ดังนั้น พระบาททรงเตงอัญศรีชยสิงหารมันในจารึกปราสาทกันตือบนี้ หากวินิจฉัยว่าเป็นพระนามของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ ก็พอจะมีเค้าที่เป็นไปได้ เมื่อพิจารณาถึงความสัมพันธ์ระหว่างชื่อกับพระบาททรงเตงอัญองค์อื่น ๆ ซึ่งปรากฏ

ในจารึกที่บันทึกเรื่องรายย้อนหลังขึ้นไปถึงพระ-  
บาทกมรเตงอัญต่าง ๆ ที่มีความเหมือนกันคือ เป็น  
นักรบผู้สามารถแห่งยุค เป็นผู้ปกตรองดินแดน  
และเป็นผู้สร้างและอุปถัมภ์เทวा�ลัยหลายแห่ง<sup>๑</sup>  
ดังนั้นพระบาทกมรเตงอัญคริชยสิงหรมันจาก  
จารึกในกลางพุทธศตวรรษที่ ๑๖ อาจเป็นบุคคล  
คนเดียวกับเจ้าชายชัยสิงหรมันในจารึกพระวิหารกุก  
ในพุทธศตวรรษที่ ๑๕ ซึ่งเป็นสมัยที่เจ้าชายชัย-  
สิงหรมันยังทรงพระชนม์ชีพอยู่ ดังนั้นเมื่อวินิจ-  
ฉัยว่าจารึกที่กล่าวนามคริชยสิงหรมันที่พบใน  
ก้มพูชาทั้งสองหลักนี้น่าจะเป็นอีกพระนามหนึ่ง  
ของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ และ ก็น่าจะเป็นไปได้  
ว่าคริชยสิงหรมันในจารึกภูเขียว หมายถึง พระเจ้า-  
ชัยวรมันที่ ๔ ได้ด้วย ทั้งนี้ยังมีเหตุผลสนับสนุน  
เพิ่มเติมที่ว่า ในดินแดนประเทศไทยก็พบจารึก  
ในรัชสมัยของพระองค์ด้วยเหมือนกัน คือ จารึก  
อัญชัยวรมัน ระบุศักราช พ.ศ. ๑๔๖๖ พบร.  
จังหวัดลพบุรี กล่าวถึงการสถาปนาเทวสถาน  
และสร้างเมืองต่าง ๆ ของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔  
ในดินแดนแถบนี้ในปี พ.ศ. ๑๔๖๖ (ศิลาจารึก  
๒๕๒๙ : ๗๔-๘๑) จึงอาจกล่าวได้ว่า เมื่อพระเจ้า-  
ชัยวรมันที่ ๔ ประกอบพิธีเทราชาขึ้นครอง  
ราชบัลลังก์ก้มพูชาที่พระนครหลวงแห่งใหม่ใน  
ทางตอนเหนือ คือ ที่เกาะแกร์ในปี พ.ศ. ๑๔๖๔  
(ขณะที่พระเจ้าหรรษวรมันที่ ๑ และ อีศานวรมัน  
ที่ ๒ พระโอรสพระเจ้ายโสธรวรมันที่ ๑ ยังคง  
ครองราชย์ในกรุงโถธบุรี จนกระทั่งถึง พ.ศ.  
๑๔๗๑) เขตอิทธิพลของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔  
ในช่วงสมัยระหว่าง พ.ศ. ๑๔๖๔-๑๔๗๑ คงอยู่  
ในทางตอนเหนือ และล้ามาในดินแดนประเทศไทย  
ปัจจุบัน และอาจเป็นไปได้อีกว่าข้อความใน  
จารึกภูเขียวที่กล่าวถึงการขึ้นครองราชย์ของพระเจ้า-  
ชัยสิงหรมันหรือพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ ใน  
ช่วงสมัยดังกล่าวได้นั้น เป็นหลักฐานที่แสดง  
ให้เห็นว่า ทรงได้รับการสนับสนุนจากพระนาง  
จุฑามณี พระองค์หนึ่ง และนี่อาจเป็นสาเหตุ

สำคัญที่ทำให้พระเจ้าคริชย์สิงหารมันที่เคยครอบครองนครทางตอนเหนือสามารถประกอบพิธีราชภิเชกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์กรองอาณาจักรกัมพูชาภายใต้พระนามาภิไธย พระเจ้าชัยวรมัน (ที่ ๔) ในเวลาต่อมา

จารีกที่ปรากฏนามศรีชยสิงหรมัน ใน  
ดินแดนประเทศไทยอีกหลักหนึ่ง ซึ่งมีอายุสมัย  
ก่อนจารีกภูเขียวกว่า๓๗๖๕ปี คือ จารีกที่เรียกว่า  
“จารีกศรีชยสิงหรมัน” แม้ไม่ทราบสถานที่พบ  
แน่ชัด แต่เข้าใจว่า เป็นจารีกที่พบในແບກາຄະວັນ-  
ອອກເນື່ອງເຫັນທີ່ອກມາຈະວັນອອກຂອງໄທຍ. ตาม  
ອັກຊຽວິທຍາ ນັກກາชาໂບຮານກຳຫັດໃຫ້ຈາກຫຼັກ  
ນີ້ມີອາຍຸປະມານພຸທະນາຄະວັນທີ່ ๑๓-๑๔ (ພ.ສ.  
๑๒๐๑-๑๓๘๙) ທີ່ໃນຊ່ວງມະຕວະຮູ່ດັ່ງກ່າວໄມ່  
ປະກົງກະໜັດຕີ່ຕົກລົງພະນາມສະກິດຕະກິດ  
ໃນລຳດັບກະໜັດຕີ່ຈາມແຕ່ອຢ່າງໃດ ອາກຈະເຂົ້າໃຈວ່າ  
ດຳວ່າສະກິດຕະກິດຈາມແຕ່ອຢ່າງໃດ ອາກຈະເຂົ້າໃຈວ່າ  
ພະນາມຂອງພະນາມຫຼັກນີ້ມີນຳມາໃຊ້ເປັນພະນາມ  
ຂອງພະນາມຫຼັກນີ້ແລ້ວ ແລະເຂົ້າໃຈວ່າຈາກ  
ຫຼັກນີ້ເປັນຂອງຈາມ ກໍ່ອາຈຕ້ອງກ່າວວ່າ ພະເຈົ້າ  
ສະກິດຕະກິດພະນາມພະອອງຄົນນີ້ ນ່າຈະເປັນພະນາມຫາ-  
ກະໜັດຕີ່ພະອອງຄົນໄດ້ພະອອງຄົນນີ້ແລ້ງຮັ້ງສະມັບຂອງ  
ພະເຈົ້າຮູ່ທຽມນີ້ (ມະນາຄົມ ພ.ສ. ๑๒๙๒)  
ແໜ່ງອານາຈັກຈຳມປາ ແລະກ່ອນຮັ້ງສະມັບພະເຈົ້າ  
ປຸຖືວິທຽມນັ້ນ ແໜ່ງຮາຊວງຄົ່ງປານຫຼຸງຄະ (ເຮີມ  
ໃນ ພ.ສ. ๑๓๐๑) ອີກນັ້ນທີ່ກີ່ອາຈເຕີມໄວ້ໃນ  
ຊ່ວງສະມັບທີ່ກາລຳດັບກະໜັດຕີ່ຈາມກະທ່ອນກະທ່ານ  
ໄມ່ສມບູຽນນີ້ເອັນ ແຕ່ຄ້າພິຈານວ່າສະກິດຕະກິດ  
ໄມ່ໃຊ້ກະໜັດຕີ່ຈາມ ແຕ່ອາຈເປັນກະໜັດຕີ່ຄຣອງກົມພູ້ໆ  
ໄດ້ເຫັນເດືອນເກົ້າຂອງຈາກົງເຂົ້າແລ້ວ ກໍ່ພວມມີເຫດ  
ຜລສນັບສນຸນທີ່ນ່າເປັນໄປໄດ້ໃນ ກຣີນີ້ຄົວ

๑. พระเจ้ามรรชยสิงหธรรมันพระองค์นี้  
เป็นพระมหากษัตริย์ปักครองเจ็นละตอนบนหรือ  
ภาปุระ ในช่วงสมัยที่เจ็นละหรือกัมพูชาแยกเป็น<sup>๒</sup>  
เจ็นละบน (เจ็นละบก) และเจ็นละล่าง (เจ็นละนำ)  
ซึ่งตรงกับ พ.ศ. ๑๒๕๐-๑๓๕๐ ตามวาระเดียว

กับศักราชของjarig โดยเจ็บฉบับมีอานาเขต ในเขตตอนเหนือของกัมพูชา เข้ามาในเขตลุ่มแม่น้ำមูล ซึ่งในเขตประเทศไทย ข้อความในศิลาจารึกกล่าวถึงการสร้างบ้านเมือง การขุดสระน้ำเพื่อใช้ในพิธีบูชาพระศิวลึงค์ กิจกรรมเหล่านี้ลักษณะแม่นกับพระราชกรณียกิจพระเจ้ากรุงกัมพูชา (เจ็บ) พระองค์แรก ๆ เช่น พระเจ้าภารมันที่ ๑ พระเจ้ามเหนาธรรมัน ที่เขตอิทธิพลของพระองค์เข้ามาในเขตดินแดนประเทศไทย และพบจารึกหลายหลักที่กล่าวถึงกิจกรรมลักษณะเดียวกันนี้บนผืนแผ่นดินไทย

**๒. พระเจ้าศรีชัยสิงหารมันพระองค์นี้**อาจหมายถึง (หรือเป็นพระนามเดิม) ของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๒ ครองราชย์ พ.ศ. ๑๓๔๕-๑๓๘๖ พระองค์เป็นผู้ปลดเปลี่ยนอาณาจักรกัมพูชาให้หลุดพ้นจากอำนาจของเกษตรชวา และทรงเป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรกัมพูชาสมัยเมืองพระนคร (สุกัตราดิศ ดิศกุล ๒๕๒๒ : ๑๖๒) นอกจากอยู่ในช่วงสมัยที่ตรงกับjarigแล้ว ยังปรากฏพระราชกรณียกิจของพระองค์เกี่ยวกับการสร้างบ้านแปลงเมืองและขุดสระน้ำเพื่อบูชาพระศิวลึงค์ในjarigสักกิอกhom ในประเทศไทยอีกด้วย (ศิลาจารึก ๒๕๒๙ : ๑๙๑-๒๒๗)

## สรุป

jarig ๒ หลักที่พบในประเทศไทยกล่าวพระนามพระเจ้าศรีชัยสิงหารมัน สันนิษฐานว่า อาจเป็นพระนามของกษัตริย์ jams (อาณาจักรจัมปา) หรือกษัตริย์กัมพูชา พระองค์ได้พระองค์หนึ่งในช่วงสมัยที่ต่างกัน กล่าวคือ

“jarigศรีชัยสิงหารมัน” ไม่ทราบที่มาแน่นอน มีอายุในพุทธศาสนาที่ ๑๓-๑๕ นั้น ถ้าเป็นjarigของกษัตริย์ jams ก็นับว่าเป็นการค้นพบกษัตริย์ jams อีกพระองค์หนึ่ง ซึ่งมีพระนามเช่นนี้และน่าจะอยู่ในช่วงสมัยก่อนหรือตอนต้นวงศ์ปาน Thurong ของกษัตริย์ jams และจะเป็นพระเจ้า

ศรีชัยสิงหารมันพระองค์แรก (ก่อนพระเจ้าศรีชัยสิงหารมันที่ ๑) แต่ถ้าเป็นพระนามของกษัตริย์กัมพูชา ก็อาจเป็นกษัตริย์ที่ปกครองนครหนึ่งนครใดของเจ็บฉบับและตั้งตนเป็นอิสระในสมัยที่เจ็บแยกเป็นเจ็บฉบับและล่างอีกครั้งหนึ่งในกลางพุทธศาสนาที่ ๑๓ อันมีผลกระทบมาจากการเข้าตีเจ็บฉบับ (กัมพูชา) ของกษัตริย์ศรีวิชัยหรืออาจเป็นพระนามเดิมของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๒ ผู้รวมกัมพูชา (เจ็บฉบับ-ล่าง) เข้าเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันอีกครั้ง ซึ่งอยู่ร่วมสมัยเดียวกับjarigหลักนี้ และพระราชกรณียกิจพระองค์สุดคล่องกับเรื่องราวในjarig

“jarigกูเขียว” ได้จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อายุที่กำหนดให้ใหม่คือพุทธศาสนาที่ ๑๕-๑๖ ทำให้ต้องพิจารณา กันใหม่เนื่องจากยอร์ชเซเดส เคยให้jarigหลักนี้อยู่ในพุทธศาสนาที่ ๑๒-๑๓ แล้วนำมาใช้เป็นหลักฐานตีความเรื่องนครอิสระของเจ็บฉบับ ซึ่งการกำหนดศักราชใหม่ทำให้การสันนิษฐานตีความดังกล่าวต้องยกเลิกไป เมื่อjarigนี้มีอายุในพุทธศาสนาที่ ๑๕-๑๖ สันนิษฐานได้ ๒ กรณีว่า อาจเป็นพระนามกษัตริย์ jams องค์เดองค์หนึ่งใน ๒ องค์ แต่มีเหตุผลต่าง ๆ ที่กล่าวได้ว่า พระเจ้าศรีชัยสิงหารมันพระองค์แรก มีน้ำหนักมากกว่า กรณีที่ ๒ คือพระนามศรีชัยสิงหารมันสันนิษฐานว่าเป็นพระนามของกษัตริย์กัมพูชา ซึ่งรัชสมัยของพระมหากษัตริย์กัมพูชาที่เป็นไปได้และมีเรื่องราวสอดคล้องกับjarigหลักนี้คือ พระเจ้าชัยวรมันที่ ๕

อนึ่งยังไม่เคยปรากฏjarig ตามหลักโดยนับนี่แผ่นดินไทยและอิทธิพลทางการเมืองหรือศิลปวัฒนธรรมแบบjam กมีน้อยมาก ขณะที่ทั้งjarig และอิทธิพลศิลปวัฒนธรรมของกัมพูชา ทั้งสองช่วงสมัยตามjarig ๒ หลักนั้น มีให้เห็นอยู่มาก จึงค่อนข้างจะมีแนวโน้มที่จะวินิจฉัยให้jarigทั้งสองหลักนี้เป็นjarigแสดงเรื่องราวของกษัตริย์กัมพูชาหรือกษัตริย์ผู้ครองนครที่อยู่ในอิทธิพลของกัมพูชามากกว่าของjam

### ບຣຣණານຸກຣມ

- |  |  |
|--|--|
| Bergaigne, M. Abel.<br>1882                            | Les inscriptions sanscrites du Cambodge.<br>Vat Chakert 551-555 <b>Journal Asiatique</b> , Paris. 1882.  |
| 1889   | Inscription sanscrites de Campa et du Cambodge. Paris 1889.  |
| Briggs, Lawrence Palmer.<br>1951                       | <b>The Ancient Khmer Empire.</b><br>Transactions of the American Philosophical Society. New Series.  |
| Coedès, George.<br>1929                                | Nouvelles données chronologiques et genealogiques sur la<br>dynastie de Mahidharaqura. <b>Bulletin de l'Ecole française<br/>d'Extreme Orient</b> , 1929, 297-330 Hanoi.  |
| 1953   | Inscription du Cambodge. Volume V. Paris. 1953.  |
| Dupont, Pierre.<br>1943                                | Volume 41, Part 1, Philadelphia 1951.<br>La disclocation du Tchen-la et la formation.<br>de Cambodge Angkorien (VII-IX <sup>e</sup> siecle).<br><b>Bulletin de l'Ecole Française d'Extreme Orient Vol. 43 : 17-55.</b><br>Hanoi. |
| ສີລາຈາກີກ<br>໨ແໜ່ງ<br>ສຸກັກຮົດືອ ຕິດກຸລ, ມ.ຈ.<br>໨ແໜ່ງ | ຈາກີໃນປະເທດໄທຢ ເລີ່ມ ๓ ອັກນະຂອນພຸຖນະຄວາມຮ່າງ ໧-໨-໨<br>ກຽງເທິພ ໧, ໂອສມຸດແຮ່ງໝາດ ກຣມສຶລປາກາ, ໨ແໜ່ງ.<br>ປະວັດຕິຄາສຕ໋ອເວເຊີຍອາຄແນຍີ້ສິງ ພ.ມ. ໨໦໦<br>ຄະກະກຣມກາຮໍາຮະປະວັດຕິຄາສຕ໋ອໄທຢ. ສຳນັກນາຍກຣັງມູນຕີ ກຽງເທິພ ໧<br>໨ແໜ່ງ.            |